

# JAZZ

## KARL VAN DEUN/RUBEN MACHTELINCKX

**Ask me, don't ask me.** El Negocito Records ★★★★★

Gitarist Ruben Machtelinckx maakte dit album met zijn leermeester Karl Van Deun, een gitarist die jaren uit de schijnwerpers bleef door overgevoeligheid voor externe geluiden. Raffinement overheerst. Soms klinken twee gitaren, soms een banjo en een gitaar. 'Loss' is een ingetogen, triestig stuk waarbij de gitaren heel sober blijven.



In 'Civilized solitude' is de sound voller en geeft de banjo er een intrigerende kleur aan. Vaak lijken de nummers kleine miniatures, knap en gedetailleerd. 'Wokitah' is een tintelende melodie die zich meteen vasthaakt, met ritmische variatie en vindingrijke

solo's. In het schitterende 'One for Bill Frisell', met een banjo-intro, hoor je Frisells 'The land'. 'Daisy' is een bevallige tweestemmige melodie, 'Pvd/kvd' is lichtjes bluesy en 'Art of nonsense' is wat grilliger. Van Deun schreef soms wonderschone nummers, met americana-tinten. Ze klinken elegant en met een streepje wrangheid. (kvk)