

Ruben Machtelinckx
Guitar

Hilmar Jensson
Guitar

Joachim Badenhorst
Sax and Clarinets

Nathan Wouters
Double Bass

FAERGE

Vinyl + CD

Muziek: **Ruben Machtelinckx**

Artwork: **Koen van den Broek**

“A truly beautiful and warm sounding collection of songs from the heart”
-Jakob Bro-

Begin dit jaar nam gitarist/componist Ruben Machtelinckx zijn debuutalbum, 'Faerge', op in Kopenhagen.

De composities van Ruben Machtelinckx worden vertolkt door de gitaristen Hilmar Jensson (AlasNoAxis/ Madlove) en Ruben Machtelinckx zelf, blazer Joachim Badenhorst (Han Bennink) en contrabassist Nathan Wouters. (bio's in bijlage)

Deze musici werden specifiek voor dit project gekozen. Met Joachim en Nathan werkte Ruben reeds in het verleden samen. Hilmar leerde hij kennen tijdens een priv es die hij enkele jaren geleden bij hem volgde.

Deze atypisch bezetting zorgt voor een kenmerkende en rustgevende klank.

Sterke melodieën en aardse progressies vormen de basis van de composities die vaak een melancholische ondertoon hebben. De muziek is opgebouwd uit atmosferische, warme, poëtische klanken, waarin de eigenheid van iedere muzikant volledig tot zijn recht komt.

De nadruk ligt op de klanktextuur en de homogeniteit van de muziek, wat ondermeer betekent dat de musici meer als componist dan als solist fungeren.

Recorded: April and August 2012 at Village studio, Copenhagen, Denmark by John Fornsgaard

Mix & Mastering: John Fornsgaard

Production: Ruben Machtelinckx & Rog  Verstraete

Artwork: Koen van den Broek

Design: Robin Foesters & Koen van den Broek

Label: El Negocito Records

More info: www.rubenmachtelinckx.com

Contact: machtelinckxruben@gmail.com

Bio's "Faerge"

Ruben Machtelinckx studeerde in 2010 met grote onderscheiding af aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen, waar hij les kreeg van Hendrik Braeckman, Erwin Vann, Kurt Van Herck, Erik Vermeulen en Karl Van Deun.

Hij volgde stages en masterclasses bij o.a. Hilmar Jensson, Nelson Veras, Otti Van der Werf en Octurn.

Voornameijk de lessen die hij bij Pierre Van Dormael en Karl van Deun volgde inspireerden hem sterk.

Als freelance muzikant speelde hij samen met musici als Teun Verbruggen, Kris Defoort, Quinsin Nachoff, Joachim Badenhorst, Bart Maris, Chris Joris, Toni Vitacolonna, Andrew Claes, ...

Hij maakte deel uit van het installatieproject "Boxes" van "De verenigde planeten" onder artistieke leiding van Karl Van Welden.

Ruben componeerde voor zijn kwartet "Phynt" dat bestaat uit Erwin Vann, Jakob Warmenbol en Dries Laheye.

Met Kurt Van Herck en Nathan Wouters speelt hij in het trio "Amygdala".

Hij startte eveneens een duo met gitarist Karl Van Deun.

Verder maakte hij deel uit van de band 'Le Pragmatisme du barman' die in augustus 2010 optrad op het internationale jazzfestival Jazz Middelheim onder coaching van de New-Yorkse trompettist Peter Evans.

In 2012 trok Ruben naar Kopenhagen om er zich te verdiepen in de Deense jazz scene en les te volgen bij gitarist Jakob Bro.

Hij nam er tevens zijn debuutplaat "Faerge" op met Hilmar Jensson, Joachim Badenhorst en Nathan Wouters.

Joachim Badenhorst studeerde in Den Haag bij John Ruocco en Michael Moore. Hij volgde les bij Don Byron, Dave Douglas, Misha Mengelberg en Greg Osby in de Banff jazz Workshop Mei 2005 (Canada).

Joachim is co-leider van de Rawfishboys, een duo met de Franse contrabassist Brice Soniano, Red Rocket: een trio met de Ierse gitarist Simon Jermyn en Ierse drummer Sean Carpio en het Belgisch-IJslandse quartet Mogil.

Daarnaast is hij te horen in verschillende formaties zowel in België als in het buitenland (o.a met Han Bennink). Momenteel werkt Joachim voornamelijk in NY.

Hilmar Jensson (IJsland) is een van de meest toonaangevende hedendaagse (jazz) gitaristen.

Hij speelt in bands als Jim Black 's AlasNoAxis, Trevor Dunn's MadLove, Mogil...

Hij speelde over heel de wereld en nam op met mensen als Tim Berne, Andrew D'Angelo, Jim Black, Chris Speed, Skuli Sverrisson, Trevor Dunn, Herb Robertson, Eyvind Kang, Marc Ducret, Chris Cheek, Seamus Blake, Cuong Vu, Tom Rainey, Peter Evans, Matt Garrison, Briggan Krauss, Ben Perowski, Jamie Saft, Ches Smith, John Zorn, Ted Reichmann, Ben Street, Wadada Leo Smith, Arve Henriksen, Terje Isungset, Per Jørgensen, Per Oddvar Johansen, Anders Jormin en vele anderen.

Nathan Wouters begon zijn studies klassieke contrabas aan de Academie voor Muziek, Woord en Dans te Merksem bij Lode Leire. Op dertienjarige leeftijd was hij reeds aanvoerder van de bassectie van het Jeugd en Muziek Orkest Antwerpen olv Ivo Venkov. In 2004 won hij de wedstrijd 'Music Live' van Jeugd en Muziek Vlaanderen wat hem een

concertreis naar Kroatië opleverde. Drie jaar later voltooide hij zijn klassieke basopleiding met grootste onderscheiding en zette hij zijn studies verder aan de afdeling jazz/lichte muziek van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen bij Piet Verbist en Nicolas Thys.

Ondanks zijn jonge leeftijd speelde hij reeds met verschillende professionele musici uit de Belgische en de internationale jazzscène: Mark Turner (USA), Kurt Van Herck, Erwin Vann, Ben Sluijs, Jeroen Van Herzeele, Frederik Leroux, Amina Figarova, Erik Vermeulen, Jozef Dumoulin, Teun Verbruggen, Giovanni Barcella, Marek Patrman, Erik Thielemans, William Hooker,... Naast concerten op de belangrijkste Belgische podia (Kunstencentrum De Singel, De Roma, AB, Bozar, De Bijloke,...), speelde hij in Japan, Kroatië, Oekraïne, Duitsland, Frankrijk, Luxemburg, Nederland en Spanje. In 2009 opende hij met "The Circle" het internationale jazzfestival Jazz Middelheim.